长安十二时辰主题街区

产 品 手 册

(第四版)

中国·西安

西安市长安十二时辰主题街区基地

目 录

第一部分 产品概述 1

第二部分 研学课程产品 2

一、一日亲子游学活动—我是唐朝小使者 2

二、一日研学课程—使臣入唐记 9

三、半日研学课程—盛唐少年游 17

四、单项研学课程 24

（一） 大唐诗歌-唐诗华章笔中藏 25

（二） 大唐名画-古画千年寻唐迹 27

（三） 大唐茶香-茗香萦绕品茶点 29

（四） 大唐华服-衣袂飘飘风韵雅 31

（五） 大唐燕乐-研习燕乐诗意浓 33

（六） 大唐工坊-花灯璀璨猜谜乐 35

（七） 大唐灯影-传奇光影舞百态 37

第一部分 产品概述

长安十二时辰主题街区的研学产品是将厚重的历史文化与现代研学教育理念相结合，倾力打造了一个崭新的跨学科沉浸式“唐文化”研学实践教育产品。引导学生步入唐代的生活场景，切身感受唐代的政治经济、社会风俗、文化艺术及科技等方面，从而实现让学生对唐文化的多维度、立体化的认知与理解。

第二部分　研学课程产品

一、一日亲子游学活动—我是唐朝小使者

课程内容安排

一、活动主题

我是唐朝小使者

二、基地简介

【长安十二时辰·唐文化沉浸式主题研学基地】秉持教育性、趣味性和互动性的融合，匠心打造的是一座融汇盛唐时空穿越、趣味市井互动、亲子共赏文化演艺、童趣唐食工坊、亲子手工艺术课堂、家庭版唐风盛宴等多元体验于一体的亲子乐园。家长与孩子们不仅能共同领略千年前的大唐盛世风貌，更能深入理解并传承大唐王朝卓越的政治智慧、繁荣的经济景象、璀璨的艺术成就以及独特的生活美学。

三、活动目标

1. 通过“长安十二时辰”的主题，引导孩子与家长深入了解唐朝的社会结构、科技成就、文化艺术与日常生活，增进对中国古代历史文化的认知与尊重，培养和提升家长与孩子的文化自信素养，传承与发扬中华优秀传统文化。

2. 通过采访任务、诗词接力赛、亲子共绘诗意画等活动，促进亲子间的语言互动与沟通，提升孩子的口头表达与书面表达能力，增强对古诗词的理解与鉴赏能力。

3. 通过亲子共同参与的任务和体验项目，鼓励家长与孩子合作完

成，促进家长在孩子教育过程中的有效陪伴与积极引导，同时也培养孩子的社会责任感与合作意识。

四、活动亮点

1、沉浸体验，对话古今

2、亲子互动，思维引导

3、社会情感，寓教于乐

五、活动时长：一天

六、游学地点：西安市长安十二时辰主题街区基地

七、活动流程

活动时间	活动名称	活动内容
9:00-10:00	初识大唐	上车集合；宣读《鸿胪寺来信》；强调活动注意事项；
10:00-10:30	走进大唐	开营活动；
10:30-11:20	专题课程 1 盛世华章	观看演出，感受大唐盛世；
11:20-12:00	专题课程 2 市井雅谈	采访任务发布：根据收集卡提示完成采访任务； 小组交流讨论采访信息；
12:00-13:20	食在大唐	品尝长安特色美食（自理）；
13:20-14:00	专题课程 3 唐音唐韵	燕乐表演观赏；
14:00-14:30	专题课程 4 坊中秘录	了解长安城坊市制度，揭秘 108 坊；
14:30-15:00	专题课程 5 诗韵共绘	“诗韵传声筒”亲子诗词接力赛； 亲子共绘诗意画；
15:00-15:30	复盘反思	研学回顾，问题思考；
15:30-16:00	使者认证	结营仪式，证书发放；
备注： 各演出需自助排队观看，导师可根据当日活动时间及客流情况安排参加。		

八、场地设施介绍

大唐弘文馆

“大唐弘文馆”配备各类唐风格学具、教具，同时配有投影仪和音响等设备，可开展唐文化教学和手工实践活动等沉浸式游学课程。

花萼相辉楼

“花萼相辉楼”场地配备各类乐器，专业乐师表演，家长与孩子可在此学习唐代礼乐，参与互动实践，深度感受大唐礼乐庄重肃穆的礼仪体系。

靖安司

“靖安司”是《长安十二时辰》中设定的长安治安机构，司内设有长安城沙盘模型，可俯瞰长安全域。家长与孩子可在此观察和学习长安 108 坊的布局及功能等。

胡食巷

胡食巷区域复原了盛唐街区的繁荣景象，该区域展示众多唐美食，商铺林立，游商行走其中，市井气息浓厚。家长与孩子可在此欣赏舞乐，品尝美食，体验市场贸易，感受大唐的繁华盛景。

第二部分 研学课程产品

二、一日研学课程—使臣入唐记

课程简介

本课程是以唐文化为背景的沉浸式研学课程。学生将化身成为使臣，前往长安，了解长安城的宏伟布局及独特的坊市制度，感受古代城市规划的智慧；亲身体验贸易、售卖的繁忙场景，了解唐朝普通百姓的生活状态；领略唐代的礼乐文化，感受盛唐的繁荣与开放；学习唐代诗词的意境之美，并动手撰写诗词，体验古人的文艺情怀。专题课程的环节将考验学生的团队精神和文化修养。

课程实施安排

1、行前课：由研学基地提供资料，学校开展行前教育，内容包含研学任务了解、研学过程的安全意识培养、研学行前行李的整理等，并对研学课程进行提前预习思考（备注：校方自行组织行前课）。

2、行中课：由研学基地提供物料包等，基地老师负责开展课程，学校老师配合管理。通过开营仪式的小组分工及课程任务解读，学生开始进行参观体验及实践创造。

3、行后课：由老师组织学生进行成果展示，如：谈感想、征文、绘画等形式，巩固提升研学实践教育的成果。

课程内容安排

一、课程主题

使臣入唐记

二、课程目标

价值体认：通过对唐朝文化的深入学习和体验，使学生能够深刻认识到唐朝文化的独特价值和深远影响，从而增强对中华文化的认同感和自豪感；通过了解唐朝的历史背景和社会生活，引导学生理解并尊重多元文化，培养跨文化交流和合作的能力。

责任担当：通过实地体验和模拟活动，增强对唐朝文化的直观感受和理解，培养学生的文化自信和民族自豪感，激发其对中华文化的热爱和传承意识，培养其作为公民的社会责任感。

问题解决：在学习过程中，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，使其能够独立思考并应对复杂情境；通过小组讨论和团队合作，提高学生的协作能力和沟通能力，培养解决实际问题的能力。

创意物化：鼓励学生将所学的唐朝文化元素融入创意作品中，以物化的形式展示对唐朝文化的理解和感悟。

本课程旨在通过价值体认、责任担当、问题解决和创意物化四个方面的能力与意识培养，提升学生的综合素质和能力，使其能够在深入体验大唐文化的过程中，增强文化自信和民族自豪感，成为中

华文化的传承者和弘扬者。深入体验唐朝的诗歌、绘画、音乐、舞蹈等艺术形式，感受独特的审美魅力。

三、课程内容

历史学习：通过行前课程，让学生了解大唐盛世的社会繁荣，活动期间，了解唐朝的城市规模与功能、唐朝的经济与文化制度、唐朝的礼乐制度等内容。

乐舞欣赏：从宫廷燕乐的表演，让学生感受大唐乐舞的丰富多样，体会乐舞带来的美感享受以及欢乐的氛围。

体验贸易：学生扮演不同角色，进行真实的贸易活动，体验唐朝市井生活的不易与智慧，了解贸易的本质。

诗歌之美：学生通过体会唐诗的美与意境，增加对唐朝诗词的了解。

四、课程亮点

1、沉浸体验，古今对话

本课程采用沉浸式教学法，通过再现唐朝的社会生活和文化场景，让学生仿佛置身于那个辉煌的时代。学生可以亲身感受唐朝的盛世繁荣，与历史人物对话，参与各种文化活动，从而更加直观地了解唐朝文化的魅力。

2、多元学习，提升素养

课程融合了历史、文学、艺术、科技等多个领域的内容，以多元化的教学方式呈现。通过课堂讲解、实地考察、模拟活动、小组讨论等多种形式，拓宽学生的知识面、提升学生的实践能力和综合素质。

3、文化传承，责任担当

课程注重培养学生的文化传承意识和责任感。通过深入了解唐朝文化的历史背景和社会价值，学生将意识到作为新时代的青少年，有责任传承和弘扬中华优秀传统文化。

五、时间安排：一天

六、接待人数：200 人

七、研学流程

活动时间	活动名称	课程内容	活动目标
9:00-10:00	**初识大唐**	1. 上车集合； 2. 宣读《鸿胪寺来信》； 3. 强调活动注意事项；	了解古代鸿胪寺少卿官职在唐代的作用及地位。通过宣读来信，获得本次研学的任务。
10:00-10:30	**走进大唐**	开营活动；	通过亲身体验“开营”活动，理解和感受唐代的政治体制、礼仪制度和文化习俗。
10:30-11:20	**专题课程 1 盛世华章**	观看演出，感受大唐盛世；	通过体验沉浸式的唐代歌舞表演，了解唐代歌舞艺术的类型及特点，体会传统艺术的魅力。
11:20-12:00	**专题课程 2 市井体验**	1. 分组抽取体验主题； 2. 制定小组贸易策略；	通过角色扮演体验市场交易的形式，亲身体验唐代长安城的市井风貌，增进学生对唐代市民生活状况的感知。

12:00-13:20	**食在大唐**	品尝长安特色美食（自理）；	/
13:20-14:00	**专题课程 3** **礼乐兼修**	1. 礼乐制度讲解说明； 2. 学习礼仪：叉手礼；	通过欣赏大唐燕乐的现场表演，了解唐代的乐器种类、演奏形式，感受唐乐的韵味与节奏特色。
14:00-14:30	**专题课程 4** **坊中奇遇**	1. 了解长安城坊市制度； 2. 趣味 108 坊填写；	学习和理解唐代长安城的城市规划理念与布局特点，感知唐代市民的生活状态和社会风貌。
14:30-15:00	**专题课程 5** **诗文之才**	1. 飞花令； 2. 击鼓传花； 3. 撰写诗词；	通过飞花令和击鼓传花的课程环节，体验唐代文人士大夫的诗词酬酢，感受唐代文人的社交方式，加深对唐代文化背景的理解。
15:00-15:30	**复盘反思**	研学回顾，问题思考；	通过研学回顾，问题分析与思考，巩固所思所获，加强理解与认知。
15:30-16:00	**使臣认证**	结营仪式，证书发放；	完成使臣认证，分享总结。
备注： 各演出需自助排队观看，导师可根据当日活动时间及客流情况安排参加。			

八、课程链接

2022 新课标对标内容	课程核心素养	课程内容
教育部《义务教育历史课程标准(2022 年版)》	时空观念 史料实证 家国情怀	开元盛世
教育部《义务教育地理课程标准(2022 年版)》	区域认知	文化传播
教育部《义务教育道德与法治课程标准(2022 年版)》	政治认同	综合国力
教育部《义务教育语文课程标准(2022 年版)》	文化自信	古代诗词

九、长安十二时辰主题街区研学基地简介

长安十二时辰主题街区是一座集盛唐空间感受、唐风市井体验、沉浸式文化演出、唐食荟萃、百艺手作、唐风宴席等为一体的唐文化沉浸式主题研学基地。在可知、可感、可触摸、可品鉴的多维唐文化体验中，让学生由旁观者变为深度体验的参与者，感受大唐独有的政治、经济、文化、艺术的魅力。

十、部分研学场地设施介绍

大唐弘文馆

“大唐弘文馆”配备唐风格各类学、教具，同时配有投影仪和音响等设备，可开展唐文化教学和手工实践活动等沉浸式研学课程。

花萼相辉楼

“花萼相辉楼”场地配备各类乐器，专业乐师表演，学生可在此学习唐代礼乐，参与互动实践，深度感受大唐礼乐庄重肃穆的礼仪体系。

靖安司

“靖安司”是《长安十二时辰》中设定的长安治安机构，司内设有长安城沙盘模型，可俯瞰长安全域。学生可在此观察和学习长安108坊的布局及功能等。

胡食巷

胡食巷区域复原了盛唐街区的繁荣景象，该区域展示众多唐美食，商铺林立，游商行走其中，市井气息浓厚。学生可在此欣赏舞乐，品尝美食，体验市场贸易，感受大唐的繁华盛景。

第二部分　研学课程产品

三、半日研学课程—盛唐少年游

课程内容安排

一、课程主题

盛唐少年游

二、课程目标

价值体认：通过对唐朝文化的深入学习和体验，使学生能够深刻认识到唐朝文化的独特价值和深远影响，从而增强对中华文化的认同感和自豪感；通过了解唐朝的历史背景和社会生活，引导学生理解并尊重多元文化，培养跨文化交流和合作的能力。

责任担当：通过实地体验，增进对唐朝文化的直观感受和理解，培养学生的文化自信和民族自豪感，激发学生对中华文化的热爱和传承意识。

问题解决：在学习过程中，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，使学生能够独立思考唐朝社会多元与繁荣的原因。

创意物化：鼓励学生将所学的唐朝文化元素融入创意作品中，以物化的形式展示对唐朝文化的理解和感悟。

本课程旨在通过价值体认、责任担当、问题解决和创意物化四个方面的能力与意识培养，提升学生的综合素质和能力，使其能够在深入体验大唐文化的过程中，增强文化自信和民族自豪感，成为中华文化的传承者和弘扬者。深入体验唐朝的诗歌、绘画、音乐、舞蹈等艺术形式，感受独特的审美魅力。

三、课程内容

历史学习：了解唐朝的城市规模与功能、唐朝的经济与文化制度、唐朝的礼乐制度、丝绸之路的商旅往来等内容。

乐舞欣赏：从宫廷燕乐的表演，让学生感受大唐乐舞的丰富多样，体会乐舞带来的美感享受以及欢乐的氛围。

诗歌之美：学生通过体会唐诗的美与意境，增加对唐朝诗词的理解。

四、课程亮点

1、沉浸体验，古今对话

本课程采用沉浸式教学法，让学生可以亲身感受唐朝的盛世繁荣，与历史人物对话，从而更加直观地了解唐朝文化的魅力。

2、多元学习，提升素养

课程融合了历史、文学、艺术、科技等多个领域的内容，以多元化的教学方式呈现。通过导师讲解、实地考察、小组讨论等多种形式，拓宽学生的知识面、提升学生的实践能力和综合素质。

3、文化传承，责任担当

通过深入了解唐朝文化的历史背景和社会价值，培养学生的文化传承意识和责任感。

五、时间安排：半日

六、研学地点：西安市长安十二时辰主题街区基地

七、接待人数：200 人

八、研学流程

活动时间	活动名称	课程内容	活动目标
9:00-10:00	**初识大唐**	1. 上车集合； 2. 宣读《鸿胪寺来信》； 3. 强调活动注意事项；	了解古代鸿胪寺少卿官职在唐代的作用及地位。通过宣读来信，获得本次研学的任务。
10:00-10:20	**走进大唐**	开营活动；	通过亲身体验“开营”活动，理解和感受唐代的政治体制、礼仪制度和文化习俗。
10:20-11:20	**专题课程 1 盛景长安**	穿越到盛世大唐，感受唐风唐韵；	了解唐朝长安城的坊市制度、礼乐文化、唐代商业贸易，理解唐朝经济繁荣与对外开放的特点，感受唐朝社会的多元与繁荣。
11:20-12:00	**专题课程 2 诗墨留香**	沐手抄诗； （此环节可替换其他手作课）	体验唐代文人士大夫的诗词酬酢，感受唐代文人的社交方式，加深对唐代文化背景的理解。
备注： 各演出需自助排队观看，导师可根据当日活动时间及客流情况安排参加。			

九、课程链接

2022 新课标对标内容	课程核心素养	课程内容
教育部《义务教育历史课程标准(2022 年版)》	时空观念 史料实证 家国情怀	开元盛世
教育部《义务教育地理课程标准(2022 年版)》	区域认知	文化传播
教育部《义务教育道德与法治课程标准(2022 年版)》	政治认同	综合国力
教育部《义务教育语文课程标准(2022 年版)》	文化自信	古代诗词

十、长安十二时辰主题街区研学基地简介

长安十二时辰主题街区是一座集盛唐空间感受、唐风市井体验、沉浸式文化演出、唐食荟萃、百艺手作、唐风宴席等为一体的唐文化沉浸式主题研学基地。在可知、可感、可触摸、可品鉴的多维唐文化体验中，让学生由旁观者变为深度体验的参与者，感受大唐独有的政治、经济、文化、艺术的魅力。

十一、部分研学场地设施介绍

大唐弘文馆

“大唐弘文馆”配备唐风格各类学、教具，同时配有投影仪和音响等设备，可开展唐文化教学和手工实践活动等沉浸式研学课程。

靖安司

“靖安司”是《长安十二时辰》中设定的长安治安机构，司内设有长安城沙盘模型，可俯瞰长安全域。学生可在此观察和学习长安108坊的布局及功能等。

花萼相辉楼

“花萼相辉楼”场地配备各类乐器，专业乐师表演，学生可在此学习唐代礼乐，参与互动实践，深度感受大唐礼乐庄重肃穆的礼仪体系。

胡食巷

胡食巷区域复原了盛唐街区的繁荣景象，该区域展示众多唐美食，商铺林立，游商行走其中，市井气息浓厚。学生可在此欣赏舞乐，品尝美食，体验市场贸易，感受大唐的繁华盛景。

第二部分　研学课程产品

四、单项研学课程

（一） 大唐诗歌-唐诗华章笔中藏

一、活动容纳量：40-50 人。

二、课程简介

课程通过情境剧的授课形式，引导学生深度体验唐诗创作情境，师生互动对诗，颂唱经典诗词的形式感受诗人的情感表达。通过抄写诗歌、集体吟诵等方式，培养学生对古诗词艺术的鉴赏力与文化自信。

三、课程目标

1、初步了解唐诗的内涵，理解唐诗的主题思想和情感表达，掌握诗歌的韵律、节奏和情感表达，提高朗诵水平和语言表现力。

2、识记唐诗中的重点诗句及其文化背景，理解唐诗对于唐文化的价值，提升学生对中国传统文化的认同感和传承意识。

3、通过感受和赏析诗词所创造的意境美，培养学生审美认知和高雅的文化涵养，提升学生的综合文学素养。

四、课程时长：60 分钟

五、课程流程

课程环节	课程流程	课程内容	课程目的
环节一	课程导入	游侠情景故事导入。	铺垫课程内容，激发学生的好奇心。
环节二	互动对诗	游侠借用自己的故事与学生展开对诗环节。	识记唐诗中的重点诗句及其文化背景，理解唐诗对于唐文化的价值。

环节三	颂唱古诗	颂唱《赋得古草原送别》。	理解唐诗的主题思想和情感表达，掌握诗歌的韵律、节奏和情感表达。
环节四	沐手抄诗	抄录诗词《赋得古草原送别》。	加深学生对古诗的理解和记忆。

六、课程场景

（二） 大唐名画-古画千年寻唐迹

一、活动容纳量：40-50 人。

二、课程简介

通过赏析《步辇图》与《簪花仕女图》唐代人物画的代表作，从画作的历史背景解析，技法特点探讨及手工制作实践，多方位品鉴唐代绘画艺术的历史内涵和美学特征。从而激发学生对传统绘画艺术的兴趣，提升学生的艺术审美认知和动手实践能力。

三、课程目标

1、通过了解两幅唐代人物画描述的历史事件，体会唐代文化交流开放与包容，理解唐代的经济强盛和社会安定，培养学生的文化自信意识。

2、通过了解唐代人物画的人物体态特征和绘画技法，理解唐代人物画的艺术特色和审美特征，丰富学生的多元化审美认知。

3、学习并掌握制作纸浆画的基本流程，利用纸浆画的独特质感，完成纸浆画的艺术创新，增进学生对唐代人物画艺术魅力的感知。

四、课程时长：90 分钟

五、课程流程

课程环节	课程流程	课程内容	课程目的
环节一	课程导入	仕女图拼图游戏。	初步了解唐代仕女图的人物特征。
环节二	唐代绘画讲解	1. 讲解《步辇图》。 2. 讲解《簪花仕女图》。	了解唐代人物画的人物体态特征和绘画技法，理解唐代人物画的艺术特色和审美特征。

环节三	纸浆画制作	制作纸浆画仕女图。	学习并掌握制作纸浆画的基本流程，完成纸浆画的艺术创新。
环节四	分享与交流	分享收获和感受。	提高学生语言表达和交流能力。

六、课程场景

（三） 大唐茶香-茗香萦绕品茶点

一、活动容纳量：40-50 人。

二、课程简介

课程通过学习课程内容、观看“陆羽讲茶”、和实际动手操作，来探索唐朝的饮食文化和茶文化。学生通过了解唐饮茶文化的历史背景、茶道艺术的演变以及唐代流行的茶点制作技巧，激发学生对传统文化的兴趣。

三、课程目标

1、了解唐代的食物原料、烹饪方法、菜品种类、宴饮习俗等历史信息，理解唐朝的饮食习惯，增进学生对唐朝美食的认知。

2、了解唐代的煎煮方式，学习唐代的茶礼，理解茶在唐代的社会地位及茶道蕴含的哲学思想，培养学生敬茶待客的礼仪修养。

3、通过了解唐代茶点的制作过程，理解茶点和茶文化的密切关系，掌握烹茶、品茶、制作茶点的礼仪，培养学生的社交能力。

四、课程时长：60 分钟

五、课程流程

课程环节	课程流程	课程内容	课程目的
环节一	课程导入	以一段演绎展示唐代人民日常生活和饮食文化的丰富多彩。	铺垫课程内容，激发学生的好奇心。
环节二	茶文化讲解	1. 介绍唐代的饮食文化特点。 2. 讲解唐代茶文化及烹茶、茶礼的内容。	了解唐代的煎煮方式，学习唐代的茶礼，理解茶在唐代的社会地位。

环节三	茶点制作	1. 茶点制作介绍。 2. 动手制作。	了解唐代茶点的制作过程，理解茶点和茶文化的密切关系。
环节四	分享与交流	学生分享自己的收获和感受。	分享总结课程内容，引导学生继续探索。

六、课程场景

（四） 大唐华服-衣袂飘飘风韵雅

一、活动容纳量：40-50 人。

二、课程简介

课程通过唐代服饰人物图和复原服饰解析、历史画卷讲解、实物展示以及折纸艺术实践，让学生亲手体验唐装设计的美感与传统工艺的魅力，体会唐代社会的审美与生活方式，培养学生的文化尊重意识，提升学生对传承和弘扬中华优秀传统文化的积极性与责任感。

三、课程目标

1、了解唐代服饰的种类、样式、纹饰、颜色、穿着场合及其背后的社会文化背景，理解唐代服饰反映的唐代社会生活、等级制度和审美趣味等方面的作用。

2、通过唐代服饰艺术特色的讲解，引导学生欣赏和理解唐代服饰设计的美学理念和艺术价值。

3、通过折纸汉服制作，引导学生重构唐代服饰的轮廓和特点，加深学生对唐代服饰细节的掌握。

四、课程时长：60 分钟

五、课程流程

课程环节	课程流程	课程内容	课程目的
环节一	课程导入	互动游戏导入课程。	初步了解唐代不同职业的服饰特点。
环节二	唐服饰讲解	1. 观察绘画作品等文物，学习唐代服饰。 2. 讲解圆领袍。 3. 讲解襦裙。	了解唐代服饰的种类、样式、纹饰、颜色、穿着场合及其背后的社会文化背景。

环节三	折纸唐服制作	制作折纸唐服。	引导学生重构唐代服饰的轮廓和特点，加深学生对唐代服饰细节的掌握。
环节四	分享与交流	分享收获和感受。	提高学生语言表达和交流能力。

六、课程场景

（五） 大唐燕乐-研习燕乐诗意浓

一、活动容纳量：40-50 人。

二、课程简介

课程以在“花萼相辉楼”观赏《大唐燕乐》表演为起点，引导学生细致观察并理解唐礼乐文化。通过解析宫廷及民间的基本礼仪规范，如叉手礼等，并介绍各类乐器，如琵琶、古筝、笛子、铃鼓等。让学生感受千年流传下来的传统音乐之美。在实践环节中，学生们将结合李白的名篇《将进酒》，进行配乐诵读。最后，通过发放“大唐乐师认证”，赋予学生一次难忘的文化体验见证。

三、课程目标

1、通过欣赏大唐燕乐的现场表演，感受古代宫廷宴乐的庄重与盛大，增进对唐代音乐文化历史的感知。

2、了解唐代的乐器种类、演奏形式，感受唐乐的韵味与节奏特色，以及传达的历史情感，提升学生的文化素养。

3、学习演奏简单的古代乐器，理解礼乐制度的文化功能，丰富学生的音乐知识。

四、课程时长：60 分钟

五、课程流程

课程环节	课程流程	课程内容	课程目的
环节一	课程导入	欣赏大唐燕乐表演。	欣赏大唐燕乐的现场表演，感受古代宫廷宴乐的庄重与盛大。
环节二	礼乐讲解	1. 叉手礼学习。 2. 分辨唐代乐器种类。	学习演奏简单的古代乐器，理解礼乐制度的文化功能，丰富学生的音乐知

		3. 学习碰铃、铃鼓的演奏。	识。
环节三	乐器演奏	学生分组进行表演。	了解唐代的乐器种类、演奏形式，感受唐乐的韵味与节奏特色，以及传达的历史情感。
环节四	分享与交流	分享感受与收获。	提高学生语言表达和交流能力。

六、课程场景

（六） 大唐工坊-花灯璀璨猜谜乐

一、活动容纳量：40-50 人。

二、课程简介

课程是围绕唐元宵佳节中的两大文化元素展开：一是精美的花灯制作工艺，二是充满智慧与趣味的猜灯谜活动。带领学生深入了解唐花灯的艺术魅力，从选材、设计到制作工艺，一步步还原唐工匠的巧思匠心。通过制作一盏具有大唐韵味的花灯，让学生体验传统手工艺之美。

三、课程目标

1、通过了解元宵节的节日由来、演变、庆祝习俗和文化内涵，增强学生对传统文化节日的认同感。

2、通过了解花灯的历史起源和发展过程，理解花灯作为传统民间艺术形式的文化背景和象征意义，培养学生对传统艺术审美的认知。

3、通过亲手制作花灯，了解并掌握传统花灯的材料选择、设计构思、结构搭建、装饰美化等工艺技术，提升学生的动手能力。

四、课程时长：60 分钟

五、课程流程

课程环节	课程流程	课程内容	课程目的
环节一	课程导入	元宵节文化的导入。	1. 介绍元宵节。 2. 为制作花灯做内容铺垫。
环节二	唐花灯文化讲解	1. 讲解元宵节含义。 2. 讲解花灯历史起源。	1. 通过了解元宵节的节日由来、演变、庆祝习俗和文化内涵，增强学生对传统文化节日的认同感。

			2. 通过了解花灯的历史起源和发展过程，理解花灯作为传统民间艺术形式的文化背景和象征意义。
环节三	花灯制作	1. 讲解花灯制作材料。 2. 制作龙形花灯。	1. 提升学生动手能力。 2. 增强学生对传统文化的体验感和参与感。
环节四	分享与交流	1. 为龙灯附上谜语。 2. 分享收获和感受。	提高学生语言表达和协作沟通能力。

六、课程场景

（七） 大唐灯影-传奇光影舞百态

一、活动容纳量：40-50 人

二、课程简介

课程将生动展现“一口道尽千古事，双手对舞百万兵”这句描绘皮影艺术精髓的古语所蕴含的深意。通过剖析其精巧细腻的制作工艺和栩栩如生的表演手法，展示其如何仅凭艺人的一口叙述和双手操控，便能将繁复的故事、万千的人物表现得淋漓尽致。学生们也将亲手体验皮影人物制作及学习操纵杆技艺。通过实践演出，让学生们在排演经典剧目或创新剧本的过程中，感受皮影戏如何借助简单的光影变幻，传达出丰富的文化内涵和寓意。

三、课程目标

1、通过观看皮影戏表演，了解皮影戏非物质文化遗产的独特魅力，感受皮影戏的节奏、韵律及视听效果，提升学生的艺术审美素养。

2、通过了解皮影戏的历史起源、表现手法、操作技巧等基础知识，让学生明白皮影戏背后的复杂技艺和工匠精神，激发学生对皮影传统文化的兴趣。

3、通过亲手制作简易皮影，从裁剪、绘画工序，让学生体验传统手工艺术的魅力，培养学生的动手能力和创新意识。

四、课程时长：90 分钟

五、课程流程

课程环节	课程流程	课程内容	课程目的
环节一	课程导入	猜谜语引入课程。	1. 铺垫课程内容，激发学生的好奇心。
环节二	皮影戏讲解	1. 观看皮影演出。 2. 皮影戏起源。 3. 唐代皮影戏变化。	1. 了解皮影戏非物质文化遗产的独特魅力，感受皮影戏的节奏、韵律及视听效果。 2. 了解皮影戏的历史起源、表现手法、操作技巧等基础知识，让学生明白皮影戏背后的复杂技艺和工匠精神。
环节三	皮影制作	制作皮影人偶。	1. 通过亲手制作简易皮影，从裁剪、绘画工序，让学生体验传统手工艺术的魅力。
环节四	分享与交流	分享收获和感受。	1. 提高学生语言表达和交流能力。

六、课程场景

基地地址：陕西省西安曲江大唐不夜城东侧曼蒂广场

长安十二时辰主题街区

抖音
@长安十二时辰
主题街区

微博
@唐时良辰

视频号
@唐时良辰

bilibili
@长安十二时辰
主题街区